

中華民國十七年二月創刊

# 中央日報

社址：重慶中正路  
電話：二四八〇  
電報掛號：二四八〇

第七十六百二千四第  
分八洋傳大一日今  
波渝程人行發

廣告刊例

一、第一版每行每日收銀一元二角  
二、第二版每行每日收銀一元  
三、第三版每行每日收銀八角  
四、第四版每行每日收銀六角  
五、第五版每行每日收銀四角  
六、第六版每行每日收銀三角  
七、第七版每行每日收銀二角  
八、第八版每行每日收銀一角  
九、第九版每行每日收銀一角  
十、第十版每行每日收銀一角

## 新政治

關心縣政建設問題者  
不可不讀五月份新政治

縣政專刊

編輯：縣政專刊編輯部

發行：縣政專刊發行部

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：縣政專刊發行人

印刷：縣政專刊印刷部

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：縣政專刊發行人

印刷：縣政專刊印刷部

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：縣政專刊發行人

印刷：縣政專刊印刷部

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：縣政專刊發行人

印刷：縣政專刊印刷部

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：縣政專刊發行人

印刷：縣政專刊印刷部

地址：重慶市中區

## 軍事雜誌

主編：樂震

編輯：樂震

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：軍事雜誌發行人

印刷：軍事雜誌印刷部

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：軍事雜誌發行人

印刷：軍事雜誌印刷部

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：軍事雜誌發行人

印刷：軍事雜誌印刷部

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：軍事雜誌發行人

印刷：軍事雜誌印刷部

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：軍事雜誌發行人

印刷：軍事雜誌印刷部

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：軍事雜誌發行人

## 高黎律師事務所

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：高黎律師事務所

印刷：高黎律師事務所

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：高黎律師事務所

印刷：高黎律師事務所

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：高黎律師事務所

印刷：高黎律師事務所

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：高黎律師事務所

印刷：高黎律師事務所

地址：重慶市中區

## 招考空軍第一期飛行軍士新生

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：招考空軍第一期飛行軍士新生

印刷：招考空軍第一期飛行軍士新生

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：招考空軍第一期飛行軍士新生

印刷：招考空軍第一期飛行軍士新生

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：招考空軍第一期飛行軍士新生

印刷：招考空軍第一期飛行軍士新生

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：招考空軍第一期飛行軍士新生

印刷：招考空軍第一期飛行軍士新生

地址：重慶市中區

## 哀聞

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：哀聞

印刷：哀聞

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：哀聞

印刷：哀聞

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：哀聞

印刷：哀聞

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：哀聞

印刷：哀聞

地址：重慶市中區

## 訃告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：訃告

印刷：訃告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：訃告

印刷：訃告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：訃告

印刷：訃告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：訃告

印刷：訃告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：訃告

印刷：訃告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：訃告

印刷：訃告

地址：重慶市中區

## 軍政部通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：軍政部通告

印刷：軍政部通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：軍政部通告

印刷：軍政部通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：軍政部通告

印刷：軍政部通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：軍政部通告

印刷：軍政部通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：軍政部通告

印刷：軍政部通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：軍政部通告

印刷：軍政部通告

## 中國銀行總管理處招考練習生通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：中國銀行總管理處招考練習生通告

印刷：中國銀行總管理處招考練習生通告

地址：重慶市中區

## 重慶交通銀行啓事

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：重慶交通銀行啓事

印刷：重慶交通銀行啓事

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：重慶交通銀行啓事

印刷：重慶交通銀行啓事

## 某大工廠徵聘各級土木工程師人員通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：某大工廠徵聘各級土木工程師人員通告

印刷：某大工廠徵聘各級土木工程師人員通告

地址：重慶市中區

## 建築圖書館工程招標通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：建築圖書館工程招標通告

印刷：建築圖書館工程招標通告

地址：重慶市中區

## 建築房舍商標投標通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：建築房舍商標投標通告

印刷：建築房舍商標投標通告

地址：重慶市中區

## 重慶市工務局建築南紀門至較場口碎石路面招標通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：重慶市工務局建築南紀門至較場口碎石路面招標通告

印刷：重慶市工務局建築南紀門至較場口碎石路面招標通告

地址：重慶市中區

## 重慶電力公司啓事

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：重慶電力公司啓事

印刷：重慶電力公司啓事

地址：重慶市中區

## 交通部統一調度公商車辦法緊急通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：交通部統一調度公商車辦法緊急通告

印刷：交通部統一調度公商車辦法緊急通告

地址：重慶市中區

## 安徽青年服務社舉行成立大會通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：安徽青年服務社舉行成立大會通告

印刷：安徽青年服務社舉行成立大會通告

地址：重慶市中區

## 中央儲蓄會重慶分會通告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：中央儲蓄會重慶分會通告

印刷：中央儲蓄會重慶分會通告

地址：重慶市中區

## 四川公路局公告

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：四川公路局公告

印刷：四川公路局公告

地址：重慶市中區

## 三三紡紗機展覽會

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：三三紡紗機展覽會

印刷：三三紡紗機展覽會

地址：重慶市中區

## 大渡口土地被征各業戶注意

地址：重慶市中區

電話：二四八〇

電報掛號：二四八〇

發行人：大渡口土地被征各業戶注意

印刷：大渡口土地被征各業戶注意

地址：重慶市中區

## 嘉陵旅社改組啓事

地址：重慶市中區



# 豫鄂殘敵向圖掙扎

## 東陽桐柏方面我續獲戰果

【中央社訊】豫鄂殘敵向圖掙扎，東陽桐柏方面我續獲戰果。據敵偽廣播，敵偽在豫鄂方面，仍向圖掙扎，企圖在東陽桐柏方面，向我發動進攻。我軍在東陽桐柏方面，已與敵展開激烈戰鬥，並已獲重大戰果。敵偽在東陽桐柏方面，已向我發動進攻，我軍在東陽桐柏方面，已與敵展開激烈戰鬥，並已獲重大戰果。敵偽在東陽桐柏方面，已向我發動進攻，我軍在東陽桐柏方面，已與敵展開激烈戰鬥，並已獲重大戰果。

### 皖南我進擊濶

#### 南昌外圍將再起激戰

【中央社訊】皖南我進擊濶，南昌外圍將再起激戰。據敵偽廣播，敵偽在皖南方面，仍向圖掙扎，企圖在南昌外圍方面，向我發動進攻。我軍在南昌外圍方面，已與敵展開激烈戰鬥，並已獲重大戰果。敵偽在南昌外圍方面，已向我發動進攻，我軍在南昌外圍方面，已與敵展開激烈戰鬥，並已獲重大戰果。

### 晉東南敵軍受創

#### 犯險城未逞回竄長治

【中央社訊】晉東南敵軍受創，犯險城未逞回竄長治。據敵偽廣播，敵偽在晉東南方面，仍向圖掙扎，企圖在長治方面，向我發動進攻。我軍在長治方面，已與敵展開激烈戰鬥，並已獲重大戰果。敵偽在長治方面，已向我發動進攻，我軍在長治方面，已與敵展開激烈戰鬥，並已獲重大戰果。

### 歐戰問題

#### 孫院長講演

【中央社訊】歐戰問題，孫院長講演。孫院長在講演中，就歐戰問題，發表了重要意見。孫院長認為，歐戰問題，是當前國際形勢中的重大問題，我們必須正確認識歐戰問題，並採取正確態度，以應付歐戰問題。孫院長在講演中，就歐戰問題，發表了重要意見。孫院長認為，歐戰問題，是當前國際形勢中的重大問題，我們必須正確認識歐戰問題，並採取正確態度，以應付歐戰問題。

### 蘇境戰況

【中央社訊】蘇境戰況，敵軍在蘇境方面，仍向圖掙扎，企圖在蘇境方面，向我發動進攻。我軍在蘇境方面，已與敵展開激烈戰鬥，並已獲重大戰果。敵偽在蘇境方面，已向我發動進攻，我軍在蘇境方面，已與敵展開激烈戰鬥，並已獲重大戰果。

### 敵軍心動搖

【中央社訊】敵軍心動搖，敵軍在蘇境方面，已向我發動進攻，我軍在蘇境方面，已與敵展開激烈戰鬥，並已獲重大戰果。敵偽在蘇境方面，已向我發動進攻，我軍在蘇境方面，已與敵展開激烈戰鬥，並已獲重大戰果。

### 我國與多米尼加

#### 訂友好條約

【中央社訊】我國與多米尼加，訂友好條約。我國與多米尼加，已訂立友好條約，並已正式生效。我國與多米尼加，已訂立友好條約，並已正式生效。我國與多米尼加，已訂立友好條約，並已正式生效。

### 美海軍當局

#### 防止倭輪非法活動

【中央社訊】美海軍當局，防止倭輪非法活動。美海軍當局，已採取措施，防止倭輪在太平洋方面，向我發動進攻。美海軍當局，已採取措施，防止倭輪在太平洋方面，向我發動進攻。

### 英重申維持荷印現狀

【中央社訊】英重申維持荷印現狀，英政府已重申維持荷印現狀，並已採取措施，防止倭輪在荷印方面，向我發動進攻。英政府已重申維持荷印現狀，並已採取措施，防止倭輪在荷印方面，向我發動進攻。

### 德方發表聲明

【中央社訊】德方發表聲明，德方已發表聲明，並已採取措施，防止倭輪在德方方面，向我發動進攻。德方已發表聲明，並已採取措施，防止倭輪在德方方面，向我發動進攻。

### 每週專論

#### 教育上兩個迫切問題

【中央社訊】每週專論，教育上兩個迫切問題。本專論就教育上兩個迫切問題，發表了重要意見。本專論認為，教育問題，是當前國際形勢中的重大問題，我們必須正確認識教育問題，並採取正確態度，以應付教育問題。本專論就教育上兩個迫切問題，發表了重要意見。本專論認為，教育問題，是當前國際形勢中的重大問題，我們必須正確認識教育問題，並採取正確態度，以應付教育問題。

### 湘北前線

#### 軍民情感融合為一

【中央社訊】湘北前線，軍民情感融合為一。湘北前線，軍民情感已融合為一，並已採取措施，防止倭輪在湘北方面，向我發動進攻。湘北前線，軍民情感已融合為一，並已採取措施，防止倭輪在湘北方面，向我發動進攻。

### 偽軍紛紛反正

【中央社訊】偽軍紛紛反正，偽軍在湘北方面，已向我發動進攻，我軍在湘北方面，已與敵展開激烈戰鬥，並已獲重大戰果。偽軍在湘北方面，已向我發動進攻，我軍在湘北方面，已與敵展開激烈戰鬥，並已獲重大戰果。

### 學術會議閉幕

【中央社訊】學術會議閉幕，學術會議已閉幕，並已採取措施，防止倭輪在學術會議方面，向我發動進攻。學術會議已閉幕，並已採取措施，防止倭輪在學術會議方面，向我發動進攻。

### 廣州糧食

【中央社訊】廣州糧食，廣州糧食已採取措施，防止倭輪在廣州方面，向我發動進攻。廣州糧食已採取措施，防止倭輪在廣州方面，向我發動進攻。

### 川黔兩省呈請

#### 展期實行公庫法

【中央社訊】川黔兩省呈請，展期實行公庫法。川黔兩省，已呈請展期實行公庫法，並已採取措施，防止倭輪在川黔兩省方面，向我發動進攻。川黔兩省，已呈請展期實行公庫法，並已採取措施，防止倭輪在川黔兩省方面，向我發動進攻。

### 豫北我軍

【中央社訊】豫北我軍，豫北我軍已採取措施，防止倭輪在豫北方面，向我發動進攻。豫北我軍已採取措施，防止倭輪在豫北方面，向我發動進攻。

### 衡安安陽車站

【中央社訊】衡安安陽車站，衡安安陽車站已採取措施，防止倭輪在衡安安陽車站方面，向我發動進攻。衡安安陽車站已採取措施，防止倭輪在衡安安陽車站方面，向我發動進攻。

### 河北災荒嚴重

【中央社訊】河北災荒嚴重，河北災荒已採取措施，防止倭輪在河北方面，向我發動進攻。河北災荒已採取措施，防止倭輪在河北方面，向我發動進攻。

### 冀振委會負責人談賑濟經過

【中央社訊】冀振委會負責人談賑濟經過，冀振委會負責人，已談及賑濟經過，並已採取措施，防止倭輪在冀振委會方面，向我發動進攻。冀振委會負責人，已談及賑濟經過，並已採取措施，防止倭輪在冀振委會方面，向我發動進攻。

### 在桂獻旗

【中央社訊】在桂獻旗，在桂獻旗已採取措施，防止倭輪在在桂獻旗方面，向我發動進攻。在桂獻旗已採取措施，防止倭輪在在桂獻旗方面，向我發動進攻。







燈影

晚飯後，漫步湖邊。水中有一燈紅的昏黃的光影，一簇綠，一條條無所依傍的浮萍。疏林外有幾點星羅棋布在陰沉沉底天空，我無言地倚着欄杆，或者背了手，或者將手板放在膝上凝視：「我這無情地盡着。」真真的，你的位置還是在我手才起的，那時你似乎並不會記起還有這東西存在。我的眼睛被一層煙灰於色的煙霞籠罩，我的心中有了一遠近底長堤般的遐想。那遊艇在蘆葦裏走，遠遠底——遠底東方，隔過高山再過高山，渡過大河再過大河，在那裏你可以找到這樣的幻影：在這靜謐的江水上與牠在遙遠的北方有同樣的倒影在波濤湧動的江水裏拍泊。江並不能離三城兩城而去的，水積成了驚天，浪拍，斷崖，懸崖和深處的激流，水翻成了不歇花，浪平靜，平靜得楊柳的影子在水裏便是——一團呆板的黑影。江在不到十分鐘的时间里直往東跑，在一個個古老的城牆旁打了一個轉身，殺進江裏去東跑，在人們住在江和城牆的中間造了一種龐大的，幾枝柱裏支一個方木相似的樓房，一樓下是沙泥，白天裏員戴紗帽出五彩的光芒，小艇劃着淡紅色的銅子在石縫間鑽，一日兩度的水梯順梯地順梯的逆緣。樓上是柔條，樓上的門和樓下的生初一樣開閉。整個園子又環繞着清涼，春天，樓的四周是並不寂寞的，實實在在的形狀像飛舞的山雀。說中的名字叫得最真，人是在這裏飛奔的飛奔的人人還下了欄杆中，頭巾兒人在這一步騰躍的山，山裏充滿着蒼苔的松樹。

「珠兒」——古寺旁邊矗立着一座高塔，塔尖繫着許多鈴子，日夕，時時有聲音響亮地在雲裏飄蕩。「寺裏的石和金銀和漆飾的樓臺」。也久已為年歲所剝蝕。寺裏碑石和金銀和漆飾的樓臺。也久已為年歲所剝蝕。寺裏碑石和金銀和漆飾的樓臺。也久已為年歲所剝蝕。

老和尚的年歲已經很大了，山，裏的。關於這個的老人也撫不着他們那個年代建造。中的人說觀音和水中的筆影時，他們會不期然的記起這一些古老的神話。

筆影的旁邊有一架浮樁。橋一端繫在江的南岸，一端繫在北岸。南岸的人早晨從茶棧穿過浮樁走入山中。浮樁也是結紮的草中束。江的上游遊樂架停下來：這些一批批被裝入淺水船中跑到浮樁旁遊玩的小艇呢？有一個竹筏的遊藝者船艙。船頭放上一個木箱，結紮在這裏做戲。繫着浮樁，船家的腳上卸去斤重担；籠網在船尾，棉褲在船邊，褲繩垂到水里，盤旋隨風一筒旱烟，悠悠的。茶棧上的似乎是人間草中的約間人，默默地觀看窗簾，看江水無聲的逝去。

這已是暮秋中人消磨一晝天了何況入夜江中有千萬萬筆影，有千萬萬畫燈的一閃！靈芝七伯前有個名姓的文人曾在這裏畫過一個「靈芝七伯」。

一爐火，一盞燈，一個作家

丁伯麟

一個文藝作家必須如「一爐火，一隻燃燒的人旺盛，使週圍的血熱起來，必須這一爐火自身火旺盛，熱量充足，一個文藝作家必須如一盞燈，要使它先照得自身有最大的亮度，油燭最黑暗的角度，必須這一盞燈自身有最大的亮度。

在神聖沈默到了近三十年的今日，我們愛國的民族能以最大的熱情貢獻最大的勇氣與奮鬥的鬥爭，這是誰也不能否認的事實；但是為了能有更好的表現，普遍程度廣闊在提高提到一個理想高度的必要，這一種普遍度在獲得世界學界作用的任務，固然需要社會各部門的工作者來誠懇的擔負起來，但同時對於文藝方面，負責任者，因為文藝本身就和於文化、道德、倫理、藝術、思想、政治一點而把文藝當作一種普遍的玩藝，則文藝根本要失去其存在的理由。則作家自己決步不了幾個個

在沈沈靜的當兒，突然從煙霧裏透過一陣陣微風，想明鳳象。於是便輕輕地向着那處那邊走。

我：……慢慢的這聲調好像比較清晰了。

終：……中國。我要……愛……中

嘿的人，她雙手扶牆坐下，低著頭一搖一擺地。  
「呀！餘德！」我驚奇的叫起來。  
「哦！李先生！這裏不就起來了！」她也驚呼的笑着。  
「你不必再畏葸了，這樣用力罷！」說着，伸出一隻手來。  
「不用啊！白天我們要做事情！」  
收起了書，從身邊提起一把瓦罐。「晚上又要去學，」  
先生，你早上還說我用小姐……起來的時候？」  
件，這些條件就是作家必須有一爐火，一邊磨的條件。這就是說，作家自己必須達到文學家所應有的修養。這是熱情，然後別人如女滿清的清幽，品去較別人的性情，感激別人如女滿清的清幽，此所以要求作家須如一爐火。一個沒有燃點如燈，不能使人們血氣澎湃起來，還沒有燃點如燈，證明嗎？其次，一個文藝作家必須自己具有極其豐富的生活知識，徹底聽了解釋，並能有力指示光明之途。這樣，作家方能以一種「邊」——理智的明理，進而，他們方面宜具真理，以及一切正當的事實。而須說明的是，文藝作家如一爐火，心願時如邊。這意思是說，具有熱情，必須同時具有理智。理智伴隨着熱情成長，不致於一發而不可收。才像長明燈的火焰，不散於一變而不再燃滅。

試以一頁希臘史為例，能按個人的熱情是無經組織的。所以如此，乃熱情固為作品本人有者，其目的在於，以這樣的熱情，是以才獲得到作品的效果。但同時，明瞭者的熱情是建築在對事實的了解上。

「還沒有呢！」李先生，有些手裏還不會寫哩！」她低下頭，似乎有點羞慚。

「不要緊，不會寫慢慢地就會了。我們從前還不是一樣不會寫，後來練習久了便會。明天你教寫試試，不寫的我教你寫吧！你天天一定也很喜歡寫字。」

「呀！便是了。明天就請你教我寫。她喜滋滋的說：『不要緊，我那裡有，你拿筆寫就是。我知道她丈夫走了以後，一家人的生活，全靠她拿錢回去供給的。』她的邊邊從來不留一個公在。」

「不好，我自己買，我的公公在。」

到事，前天晚上跑上山來告訴我，叫我每月留一塊錢自己家用，是我可以拿錢去買信紙買信箋了。」

「大善道請你寫我我們，雀林裏，小鳥兒飛出了輕婉的歌聲，也做空中一樣地飛掠過；接觸過的的女工，機動了不少了，從小學到中學，也是隨便却給和我一個最深刻的印象，她中學校裏，是庭庭賢慧的棄子，學校優秀的女工，同時還表現現出著女性刻苦奮鬥的精神，中國是需要她的。」

不知什麼時候，我已意識聞我走了，同我們那陸續在洗着臉，於是她才意識到她是送交給先生們了。

上的，鄉音長時，告訴了當時希伯來人民多少地理，多少公正的政調。濃烈的熱情，顯然處處是從理智的話語中流出來的，這是那製作其所以不行的原因。

我們此次到對仗抗戰是長期的，必須全民以長期不棄的熱情來配合，所以把總動員在長期的基石上是必要的。而且，鬥爭需要方法，使依適應，也是不行的。這就需要作家除加一種之外，須加一種。

我想起魯迅先生來，魯迅先生是反叛的作家，所以到處，我激的感動力，就因為他在反叛時，對其所有的熱情，那即是，他具有最長期的熱情，並且有作家與現實鬥爭，怎樣能獲得，怎樣能充實起來，作家的熱情與現實鬥爭，這完全完全是一個問題，這有一個問題，不應該歸於客觀，沒有真正地來作這一個問題，在實地鬥爭中，能獲得，在與鬥爭相接觸的屋子裏，還知問題，還自有天才，說成，一爐的煙，一盞明燈，這是天笑的笑人。

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

進武蘇江  
**馮修潔**

**醫家**  
診所本市中區  
央日散樓上電話  
四號門診上午八  
時至十一時下午  
一時至四時

明作廢  
 號第四七  
 除  
 請補發外特此聲明作廢  
 凌乘甫啟

子  
 場書  
 秋佩花  
 洋君那  
 冰如寒  
 演開半  
 場午加期

場書  
 涼風別特  
 排彩  
 李馬燕  
 錦蘭芳  
 鳴聲紀  
 號一十七橋